

第2特集

発表! ビジュアルグランプリ2003

2002~2003年、映像・音響エンターテインメント代表はこれだ

2002  
12 No. 106

DIGITAL AUDIO & VISUAL

デジタルAV + ホームエンターテインメントマガジン

年末特大  
プレゼント!  
AV製品  
どんと!  
あげます

# REVIEW

総力特集

怒涛の新製品ラッシュ!

ホームシアターの潮流

## 2002:2003

# AVシステムセンター

- プロジェクター4機種 ●AVアンプ10機種 ●スピーカーシステム10機種
- プラズマテレビ・ディスプレイ16機種 ●DVDプレーヤー3機種 ●DVDレコーダー5機種
- DVD・ハードデジタルスチルカメラ4機種 ●その他関連製品10機種

特別レポート

ハイビジョンディスク録画は2003年に始動!

次世代大容量

ディスクレコーダーのいま

カラー特集

注目のニューカマー登場

好評連載

市川二郎のしあわせ劇場

片岡のホームシアター新論

待選ソフトホットレビュー

音質画質改善アクセサリからHTPCまで

ホームシアターのネクストステップを探る

### That's ホームエンターテインメント

THX

## デジタルアンプ時代の到来を告げる、新進メーカー製品

近年、アナログアンプが限界に至り、マルチチャンネル方式の台頭などの環境から、高効率で小型・軽量のデジタルアンプが注目されている。しかし、長年培われた回路技術、高品位部品、構成、さらに各種のノウハウで構築されたアナログアンプの牙城に、デジタルアンプが迫ることは不可能と断言する関係者が多いことも事実である。

今回、新進のベンチャーメーカー「フライングモール社」から発表されたデジタルオーディオ・パワーアンプのDAD・M1は、オーディオ界に定着しつつあったデジタルアンプに関するマイナーなイメージを一気に覆した革新的な製品である。高品位なアナログアンプと対等な高品位デジタルアンプ時代の到来を告げる作品ともいえるのだ。

## ヤマハ出身のエンジニアが手掛けた「奇跡のアンプ」

フライングモール社は2000年11月にヤマハ出身のオーディオエンジニア、笹原康正氏により音響機器開発をテーマに浜松市に創立され、製品の企画・開発・設計・販売を担当し、製造は外部の工場に委託する、多くの優秀な技術者が集う企業である。ブランド及び社名のフライングモールは「空飛ぶモグラ」を意味し、基本を重視してじっくり努力を重ねる、という笹原氏の思いが込められているという。

# 超小型ボディから驚異の音楽再生 奇跡のデジタル・オーディオアンプ フライングモールDAD-M1登場!

取材・執筆 / 齋藤宏嗣



FLYING MOLE

# DAD-M1

モノラル・デジタルアンプ ¥40,000

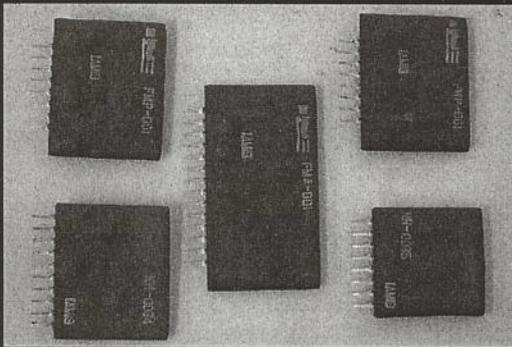


フライングモールのデビュー作となったDAD・M1は、A6版の官製ハガキに40mm程度の厚さを持たせたアルミケースの中に電源を含むデジタルアンプを組み込み、160W(4Ω)/100W(8Ω)という驚異的な実効出力を備えたパワーアンプである。その評判は、発売以来、一部の先進的なマニアや各社のエンジニアから「奇跡のアンプ」として話題を呼び、小型・軽量・高品位という特徴から多目的に活用されている。

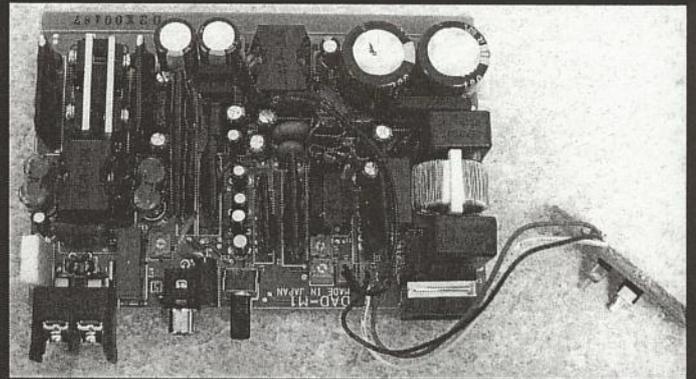
## 高品位再生の秘密は オーディオ専用の設計

DAD・M1の設計者である横山健司氏は、「従来のデジタルアンプが伝統のアナログアンプと異なる世界の存在として差別されてきた最大の原因は、その回路構成がオーディオ用として考慮されていなかった点にある」とコメントしている。横山氏は、ヤマハに在籍中に同社のオーディオコンポーネントの黄金時代を築いた研究・開発エンジニアである。超弩級V・FETのパワーアンプB・1や高効率のX電源(低雑音パルス電源)などを手掛け、現在ではクリエーティブデザイン研究所を運営している。

確かに現在のデジタルアンプの大半は一般的なパルス回路の羅列であり、パルス情報処理用としては無難であろうが、オーディオ情報を扱うために最適とはいえない。DAD・M1の高品位再生の秘密は、横山氏がオーディオ情報を含むパルス信号を、どのような回路構成で処理したらベター

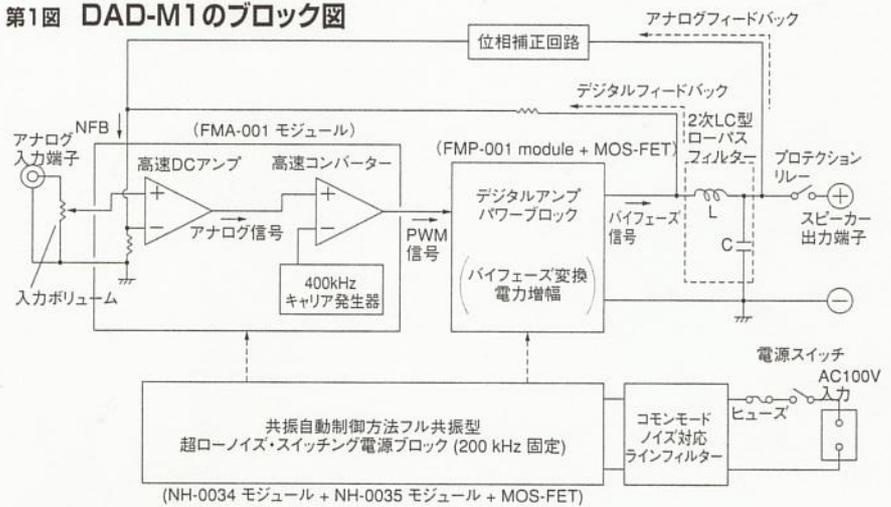


上段左右2個がFMP-001モジュール。中央がFMA-001モジュール、下段左がNH-0034モジュールで、下段右がNH-0035モジュール



実に小さい、DMD-M1の内部基板

第1図 DAD-M1のブロック図



## DAD・M1を構成する 専用モジュールの役割

第1図がDAD・M1のブロック図であ

る。RCA入力端子からのアナログ信号(ボリュームを経て、FMA・001モジュールに導かれる。このモジュール内にはアナログバッファと電源増幅のための高速DCアンプ、次段の高速コンパレータ(比較器)があり、400kHzキャリア発生器からの三角波とアナログ信号を比較して、PWM(パルス・ウイドス・モジュレーション・パルス幅変調波)を得ている。

このPWM信号は次段のFMP・001モジュールと、MOS・FETパワー素子からなるデジタルパワーブロックに導かれ、PWM電力出力を得ている。このFMP・001では、PWM信号を振幅と時間軸が同一で位相が90度異なる2信号に分割するバイフェーズ変換処理、出力段のスイッチングFETのドライブ、また、本機の出力動作の特徴である出力段のフローティング電源の時分割制御も行われる。

NH・0034モジュールは、スイッチング・レギュレーター用のオートチューニング式フル共振型ドライブで、電圧共振と電流共振を併用して高効率で超低放射ノイズのスイッチング電源を実現する。NH・0035モジュールは、出力段用のフローティング電源のための高効率で低放射ノイズの2次整流用共振型同期整流ドライブがパックされている。この2つのモジュールとMOS・FET素子、スイッチング・レギュレーター用200kHz共振モジュールNH・0033、保護回路モジュールRYDでスイッチング電源が構成される。

アナログアンプには電源電圧変動の影響

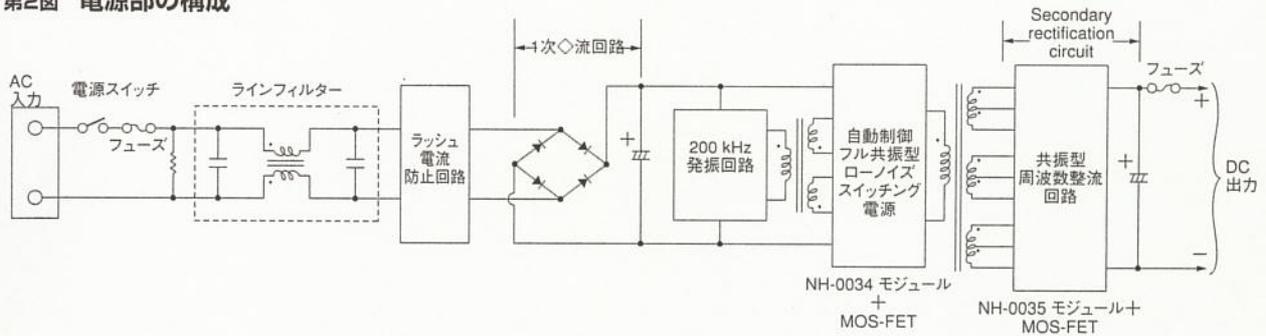
を除去する能力が自然に備わっているが、デジタルアンプは電源電圧の変動がストレートに現れる。その対策が従来のデジタルアンプでは不完全であり、本機では出力段のローパスフィルターの前後からデジタル及びアナログ帰還を施し、電源電圧変動に起因する歪みをリアルタイムの負帰還で抑圧する。また、高負荷および無負荷時の高域のピーク発生もデジタルアンプの欠点である。そこで、本機では独自の仮想ダンパーの採用で、高域のピークを制御している。

## 従来のスイッチング電源の欠点をクリアしている

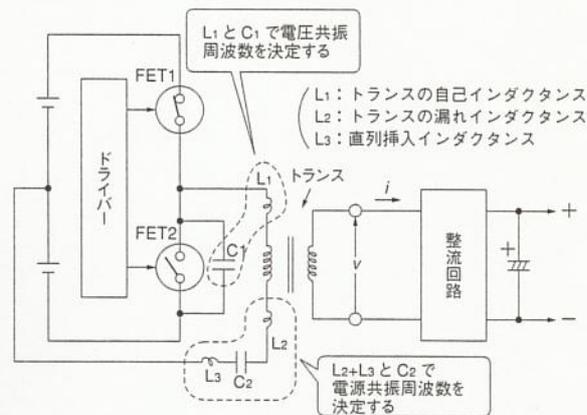
第2図は本機の電源部ブロックで、2個のモジュールとMOS・FETで構成される。その基本的な動作はフルスイッチング方式と呼ばれ、概念図は第3図に示す。電流共振の巧みな活用により、正弦波に近い出力波形を実現、従来のスイッチング電源の欠点である高域成分を減らし、電磁的な輻射ノイズの十分な抑制に成功している。

デジタルアンプではDC電源をスイッチングしているため、出力段のローパスフィルターのコイルは、電流が途絶えた瞬間に逆起電力を発生してDC電圧を揺らす。一般的な正負電源構成のデジタルアンプでは、低域信号が入った際、電源の供給がダメージを受ける。第4図は本機のフロートインク電源の原理図で、単一電源で正負の極性をスイッチング(200kHz)することで、スピーカシステムからの逆起電力を抑え、円滑なデジタルアンプ部へのエネ

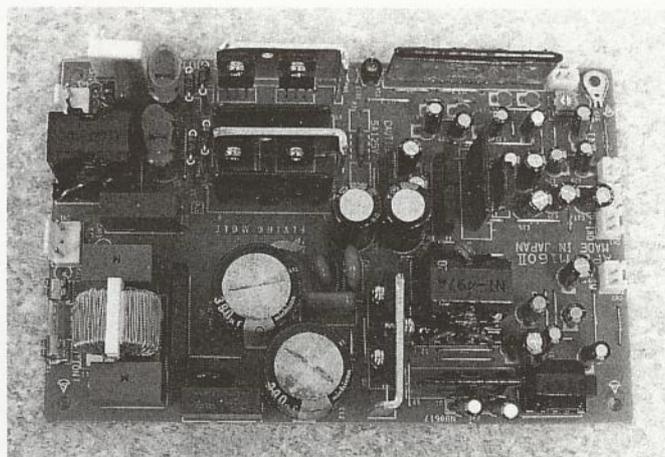
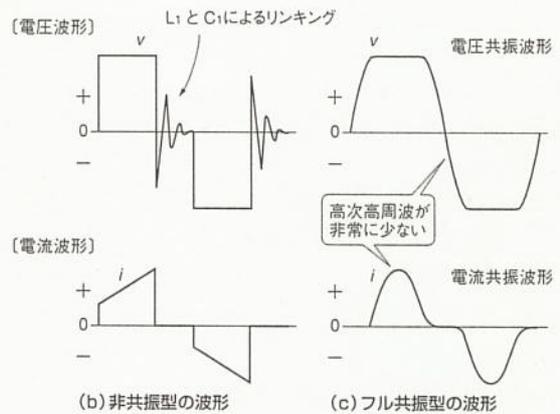
第2図 電源部の構成



第3図 フルスイッチング電源の原理図

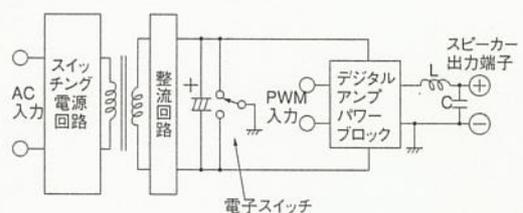


(a) 基本構成



電源内蔵のモノラル構成基板モジュールのAPS-M160 II

第4図 フローティング電源の原理図



ルギー供給を可能にしている。

## 真空管アンプに近い!? 新時代のデジタルアンプ

コンパクトなアルミケースには、一切の放熱孔が見られない。消費電力が20W(1/8パワー出力時、100W/8Ω)で、その効率は90%近く、発熱がほとんどないからだ。全面に電源スイッチとインジケ-



入力1系統とネジ式のSPターミナルだけ。入力可変ボリュームがあるので、CDプレーヤーからの直結も可

ター、背面にはスピーカー出力端子、RC Aピン入力端子、小型のボリュームコントロール、着脱電源端子というシンプルな構成。ヨコに寝かせても、本のように立てた設置も可能で、後者はマルチチャンネルシステムのとき便利だ。

最初にDVDビデオソース用の5・1chサラウンドで試聴した。DVDプレーヤーにAVアンプのプリアンプ部を使用して、5台のDAD・M1に導いた。スピーカーシステムはダイナウデオのCONTOUR RT2:1による5・1chシステムである。

再生音はウワサに違わず、一般のデジタルアンプのサラサラとした無機質な音質ではなく、有機的で適度な粘りのあるおなじみのアナログアンプの音質に変わりが無い。むしろ、音質という点ではソリッドステート方式のアナログアンプを通り越して、真空管アンプに近いウォームな雰囲気さえ漂わせている。程よい帯域の内側にエネルギーを一杯に詰め込んだ厚手のフラツトバランスを基調に、聴感的に実にスムーズである。センターチャンネルの音声も肉声的で柔らかいが、音像の輪郭は明瞭。各音像へのフォーカスは誇張なく明確、チャンネル間のセパレーションと溶け合いの関係も自然である。リスナーを包み込む音場の広がりや空間の密度感も、従来のデジタルアンプの印象とは対照的である。

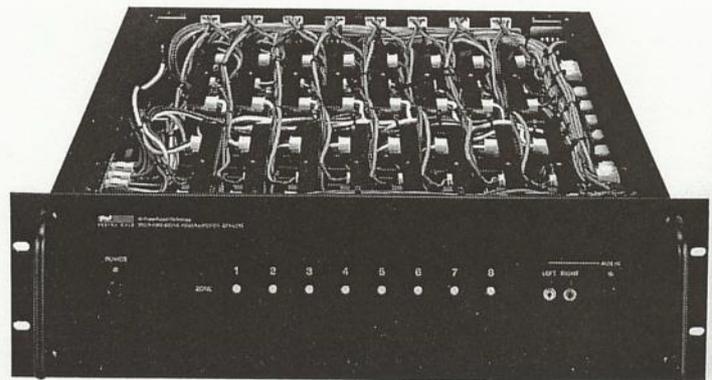
### ソースの細部情報も忠実に 反映する品位と表現力

つぎに2チャンネル再生で基本的なキャラクターをチェックした。マルチチャンネル

ル再生では、音場効果にマスクされていたDAD・M1の持ち味が、より明確に把握できた。ゆったりとしたレンジの広がり、帯域内に豊かに肉付く開放感に溢れたエネルギー、マルチチャンネル再生でも感じた管球アンプ的な包容力に富んだ豊かな音質感がベースになり、アコースティックに満ちた再生パターンが展開する。ハイブレンジの再生音でありながら、プログラムソースの細部に含まれる情報も忠実に再生音に反映する。柔らかさと繊細感を兼ね備えている。音楽ソースに対する適正もオールラウンドで、アコースティック系ソースの再生でもオーディオコンポーネントの品位と表現力を発揮する。

電源内蔵のモノラル構成基板モジュールのAPS・M160IIが別売されて、約300gの軽量で160W(4Ω)/100W(8Ω)の大出力を実現、XLR用のバランス入力構成への拡張も可能である。EIA19インチ3Uの標準ラックマウントサイズに16個搭載したマルチチャンネルアンプのDPA・MZ16も業務部門で活躍してい

る。DAD・M1に相応しい2チャンネルタイプ、またマルチチャンネルタイプのプリアンプも将来の計画に含まれているようである。(次号、使いこなし記事に続く)



「マルチルーム向けに最適…」と、米国のホームシアターインストーラーに注目されている、16chデジタルパワーアンプDPA-MZ16

### DAD-M1 SPEC

- 価格：¥40,000 ●定格出力：100W/8Ω、160W/4Ω、モノラル ●周波数特性：DC~50kHz(+0, -3dB)/8Ω、DC~25kHz(+0, -3dB)/4Ω
  - 全高調波歪率：0.02%(1kHz、50W出力時) ●S/N比：120dB(400Hz~30kHzのBPF使用) ●入力感度/入力インピーダンス：1V/10kΩ ●残留ノイズ：25μV(400Hz~30kHzのBPF使用)
  - ダンピングファクター：200(8Ω、1kHz) ●消費電力：20W(1/8パワー出力、100W/8Ω)、30W(1/8パワー出力、160W/4Ω) ●待機電力：6W(無信号時) ●電源電圧：AC100V50Hz/60Hz ●入出力端子：入力RCAピンジャック×1、インレット電源コネクタ、出力スピーカーターミナル×2、入力ボリューム(可変) ●安全規格：電気用品安全法(UL規格準拠) ●電波障害規格：ラインノイズ、不要輻射(電気用品安全法) ●使用温度範囲：0~+40℃ ●外形寸法：150W×41H×106Dmm ●質量：約730g ●問い合わせ先：(株)フライングモール 〒432-8012 静岡県浜松市布橋2丁目4-3-5 ☎053-416-1720 FAX053-416-1721
- ホームページ <http://www.flyingmole.co.jp>



# 授賞モデル一覧 (部門賞)

★印は各部門のトップ賞モデル

### ■ディスプレイ分野

CRT方式テレビ (ワイドテレビ、ハイビジョン&マルチスクリーンモニター)

ブランド	型番	価格
★SONY	KD-36HD900	¥1,200,000
MITSUBISHI	32F-B0402	¥1,000,000
PANASONIC	TH-36D30	¥960,000
SONY	KD-32HD900	¥800,000
TOSHIBA	32D3000	¥750,000
VICTOR	HD-32D1500	¥700,000
VICTOR	AV-32X1500	¥650,000

### ■ディスプレイ分野

平面テレビ (プラズマ)

★PANASONIC	TH-42PX10	¥950,000
FUJITSU	F42HHS10JS	¥880,000
HITACHI	W42-PDH3000	¥850,000
HITACHI	W50-PDH3000	¥1,000,000
HITACHI	W37-PDH3000	¥750,000
SANYO	PDP-42V1	¥900,000 (SP内蔵トラックとの一体型は99万円)
SONY	KDE-P50HX1	¥1,100,000
SONY	KDE-P42HX1	¥900,000
TOSHIBA	42P3000	¥750,000
VICTOR	PD-42DH3	¥1,020,000

### ■ディスプレイ分野

平面テレビ (液晶90型以上)

★SHARP	LC-37BT5	¥1,000,000
SAMSUNG	LT40A13W	¥800,000
SONY	KDL-L30HX1	¥700,000

### ■ディスプレイ分野

平面テレビ (液晶90型未満)

★SHARP	LC-20B3	¥220,000
HITACHI	W20-LC3000	¥300,000
MITSUBISHI	LC0-18M2X	¥220,000
PANASONIC	TH-20T3	¥240,000
TOSHIBA	20LF10	¥230,000

### ■ディスプレイ分野

前面投写型ビデオプロジェクター (液晶式50万円未満)

★PANASONIC	TH-AE300	¥320,000
EPSON	ELP-30	¥198,000
MITSUBISHI	LVP-L01	¥398,000
PANASONIC	TH-AE200	¥240,000
SANYO	LP-Z1	¥250,000
SONY	VP1-HS10	¥350,000
SONY	VP1-HS2	¥350,000
SONY	VP1-HS1	¥350,000
TOSHIBA	TLP-MT4	¥348,000

### ■ディスプレイ分野

前面投写型ビデオプロジェクター (液晶式50万円以上)

★SONY	VPL-VW12HT	¥1,785,000
-------	------------	------------

### ■オーディオ分野

前面投写型ビデオプロジェクター (その他の-DLA, DLP)

★YAMAHA	DPX-1000	価格未定
MARANTZ	VP-12S2	¥1,200,000
PIANO	HE-3200	¥1,200,000
SHARP	XV-21000	¥980,000
SHARP	XV-290S	¥450,000
VICTOR	DLA-G150CL	¥1,785,000

### ■オーディオ分野

DVDビデオ&オーディオ、SACDマルチプレーヤー (20万円未満)

★PIONEER	DV-S858A	¥1,200,000
DENON	DVD-3800	¥150,000
MARANTZ	DV8300	¥138,000
ONKYO	DV-SP700	¥100,000
PANASONIC	DVD-XP30	¥100,000
PIONEER	DV-S757A	¥149,800
SONY	DVP-NS915V	¥120,000
SONY	DVP-NS715P	¥120,000
VICTOR	XV-A550	¥120,000

### ■オーディオ分野

DVDビデオ&オーディオ、SACDマルチプレーヤー (20万円以上)

★DENON	DVD-A1	¥360,000
E.A.D	DVD MASTER 8000 PRO	¥1,200,000
ESOTERIC	DV-50	¥500,000
GOLDMUND MIMESIS SR	CD/DVD EVOLUTION	¥890,000
PROGRESSIVE	GOLDMUND EIDOS 38 EVOLUTION	¥2,260,000
LUXMAN	DU-7	¥400,000
PANASONIC	DVD-H2000	¥300,000

### ■オーディオ分野

DVDレコーダー (HDD-体型を含む)

★PIONEER	DVR-77H	¥1,400,000
MITSUBISHI	DVR-DS10000	¥298,000
PANASONIC	DMR-HS2	¥135,000
PANASONIC	DMR-E30	¥70,000
PIONEER	DVR-55	¥1,020,000
TOSHIBA	RD-XS40	¥900,000

### ■オーディオ分野

ハードディスクレコーダー

★SONY	CSV-E77	¥1,300,000
I-O DATA	HVR-HD240S	¥1,200,000
PANASONIC	NV-HVH1	¥900,000
VICTOR	HM-HD54	¥900,000

### ■オーディオ分野

デジタルビデオカメラ (Dv, DVD, MPEG)

★PANASONIC	NV-MX5000	¥1,700,000
CANON	XV2	¥280,000
CANON	IXY DV M	¥240,000
SONY	DCR-TRV950	¥260,000
SONY	DCR-HP220K	¥105,000
VICTOR	GR-DV3500	¥180,000
DEJALUS	EOS D60 Kit	¥358,000

### ■オーディオ分野

デジタルステレオカメラ

★CANON	EOS D60 Kit	¥358,000
--------	-------------	----------

### ■オーディオ分野

デジタルステレオカメラ

CASIO	EX-M2	¥180,000
FUJIFILM	FinePix M8	¥160,000
MINOLTA	DIMAGE 7i	¥44,000
NIKON	D100	¥40,000
PANASONIC	DMC-FZ1	¥98,000
SANYO	DSC-MZ7	¥75,000
SONY	DSC-F717	¥178,000
SONY	DSC-U10	¥125,000
SONY	DSC-U10	¥125,000

### ■オーディオ分野

サウンド分野

かんたんホームシアターシステム		
★BOSE	3-2-1	¥149,800
DENON	DHT-1000DV	¥120,000
NIRO	TWO 6.1	¥240,000
ONKYO	DHT-LA	¥70,000
PANASONIC	SC-ST1	¥132,000
PIONEER	HT-15000V	¥200,000
SONY	DAV-S880	¥100,000
YAMAHA	DVX-S100	¥145,000
YAMAHA	AVX-S80	¥70,000

### ■オーディオ分野

スピーカーシステム (小型)

★BOSE	33WER	¥24,900/1本	
B&W	VM1	¥28,000/1本	
B&W	Signature805	¥290,000/1本	
DENON	SC-A50	¥15,000/1本	
ORTOFON	CONCORDE 10BT	¥88,000/ペア	
PIONEER	S-A4 HL-R	¥65,000/ペア	
PIONEER	S-A6CL II	¥65,000/1本	
PIONEER	ZINGALI	OCM-106	¥90,000/1本

### ■オーディオ分野

スピーカーシステム (中大)

★JBL	Project K2 S560	¥980,000/1本
AURASOUND	LS-3B	¥198,000/ペア
DENON	SC-T11R	¥25,000/ペア
DYNAUDIO	CONFIDENCE C2	¥1,700,000/ペア
INFINITY	ALPHA 40	¥60,000/1本
JBL	4348	¥800,000/1本
JBL	TZ-1	¥120,000/ペア
MONITOR AUDIO	GOLD REFERENCE 60	¥600,000/ペア

### ■オーディオ分野

スピーカーシステム (マルチチャンネルシステム提案型)

★BOSE	AM-44	¥272,000/計
Aerial Acoustics	5.1ch推奨システム (Model 7B/CC3B/SR3/SW12 BK)	¥2,357,000/計
BOSE	AM-16	¥198,000/1セット
DENON	33 SERIES (SC-T33C3/A33, DS-W-33)	¥96,000/計
ECLIPSE	TD 506	¥160,000/5本

### ■オーディオ分野

スピーカーシステム (その他)

JM lab	ELECTRA SERIES (ELECTRA 936/CC91/RS60/SW900)	¥1,405,000/計
KEF	Q SERIES (Q7, Q9c, Q5, PSW3000)	¥487,250/計
LINN	CLASSIK SERIES (UNIK X5, AFFECT)	¥300,000/計
PANASONIC	SB-TP50	¥900,000/計
PMC	DBS 1S	¥400,000/計
TANNOY	EYRIS SERIES (EYRIS 1/2/3/C/R)	サブウーファー
★YAMAHA	YST-SW1500	¥105,000
ELAC	SUB 203 ESP	¥175,000
MONITOR AUDIO	FB212	¥340,000/1本

### ■オーディオ分野

マルチチャンネル音声対応機

★YAMAHA	DSP-A22	¥180,000
DENON	AVC-3570	¥160,000
DENON	AVC-1570	¥44,000
FLYINGMOLE	DAD-M1	¥40,000
MARANTZ	PS700	¥98,000
ONKYO	TX-SA600	¥75,000
PIONEER	VSA-D2011-N	¥178,000
PIONEER	VSA-D1011-N	¥125,000
SONY	STR-V255SES	¥1,200,000
YAMAHA	DSP-AX1300	¥88,000
YAMAHA	DSP-AX630	¥65,000

### ■オーディオ分野

マルチチャンネル音声対応機 (AVアンプ、AVプロセッサー、マルチチャンネルアンプなど20万円以上)

★PIONEER	VSA-AX101-N	¥460,000
CLASSE	SSP-30M II	¥500,000
DENON	AVC-A1SR	¥450,000
E.A.D	THEATER MASTER 8000 PRO	¥2,600,000/計
KRELL	POWER MASTER 8300	¥2,600,000/計
LINK	CLASSIK MOVIE	¥450,000
MARR LEVINSON	N940L	¥5,800,000/計
ONKYO	TX-HA900	¥200,000

### ■オーディオ分野

ホームエンターテインメントPC分野

CREATIVE	Sound Blaster Audigy 2 Platinum	¥29,800
I-O DATA	DVR-ABH2	¥38,500
I-O DATA	VR-HDA120S	¥38,500
PANASONIC	LF-D56DJ	¥80,000
SONY	DRU-500A	¥30,000
WAVIO	SE-80PCI	¥12,500

### ■オーディオ分野

アクセサリ&関連システム分野

ACOUSTIC REVEIVE	RWL-1	¥41,800/1本
ORTOFON	SILVER REFERENCE RCA	¥64,000/1m
ACOUSTIC REVEIVE	YTP-6	¥19,800
ACOUSTIC REVEIVE	RD-2	¥31,000
JBL	UT-045BE	¥500,000/ペア
SAEC	TAP-PLUS	¥65,000
CAMELOT	TECHNOLOGY PM-750	¥85,000/1.5m
PIONEER	PT-R100	¥138,000/1.5m
ORTOFON	MKO-1188	¥20,000/4個
ACOUSTIC REVEIVE	RCA-1.0	¥38,000/1m
FISH	AUDIO POWER BAR 4+1	¥78,000/1.5m
ACOUSTIC REVEIVE	AC-1.8	¥38,000/1.8m
ACOUSTIC REVEIVE	SFC	¥5,000/1m
AUDIO REPLAS	OPT-30HG HR3P	¥29,800/3個1組
KIMBER CABLE	KWIK 12	¥1,000/1m
ONKYO	MV3DC-1.5M	¥6,500/0.5m
OED	Micro	¥490/1m
OYAIDE	LI15dp	¥5,500/2m
TKD	DLC-DV70	¥900,000/1.5m
WIREWORLD	STC3+RCA1.5m	¥52,000/1.5m
MURATA	ES105	¥160,000/ペア

### ■オーディオ分野

関連システム (スクリーン)

CSE	AM-1100B WF201	¥98,800
KIKUCHI	FIRE-909DAM	¥95,000
STEWART	FIRE HAWK	¥90,000
OS	BS-80	¥80,000
吉村光学研究所	PUREVISION	スクリーン
関連システム (その他)		
PIONEER	SE-DIR1000C	¥500,000
CSE	ZX-10A	¥29,800
THE J1 PROJECT	PMR4900	¥258,000
NISSHA	DREAM-SQUARE (DST-10MN/12MN/13MN/14/15SSS)	スクリーン
QUADRASPIRE	QAD-1	¥120,000
REIMOY	ALM-77	¥298,000
HAMILEX	KM-PX3シリーズ	¥18,000
WAKATSUKI	SW-9300	¥55,000

## ソフト・オブ・ジ・イヤ

落首員名 (画)=画質優秀盤 (音)=音質優秀盤 (装)=装幀盤 (他)=その他の観点

貝山 (他)	[エイジ・オブ・インセンス] (作品&画質) ソニー・ピクチャーズエンタテインメント TSSD-14626	¥3,800
(他)	[アーズ] (作品、画質&音質) ボニーキャニオン PCBG-50342	¥4,700
(他)	[シエラリング・スカイ 特別版] (作品&画質) アスミック AEBF-10128	¥4,700
会田 (画)	[冷静と情熱のあいだ] <Blu> ボニーキャニオン PCBE-70313	¥4,700
(音)	[ギター弾きの恋] タキコ・ボレーン/東芝デジタルプロフonia THD-10981	¥4,700
(音)	[ハリウッドと賢者の石 特別版] ワナー・ホーム・ビデオ DL-22659	¥2,980
麻野 (画)	[ジュラシック・パークⅢ コレクターズ・エディション] ソニー・ピクチャーズエンタテインメント BLD-33308	¥2,500 (期間限定)
(音)	[ムーラン・ルージュ プレミアム・エディション] 20世紀フォックス FXBA-19945	¥4,700
(装)	[アメリカ・アトリビート・トゥー・ヒーローズ] ワナーミュージックジャパン WPBR-90066	¥4,700
井上 (画)	[ロード・オブ・ザ・リング] <コレクターズ・エディション> ボニーキャニオン PCBH-50045	¥4,700
(音)	[バニック・ルーム] ソニー・ピクチャーズエンタテインメント TSSD-32044	¥3,800
(装)	[ハリウッドと賢者の石 特別版] ワナー・ホーム・ビデオ DL-22659	¥2,980
斎藤 (画)	[ロード・オブ・ザ・リング] <コレクターズ・エディション> ボニーキャニオン PCBH-50045	¥4,700
(音)	[ダイアナ・クラールライブ・イン・パリ] ビデオアーツ・ミュージック VAGB-11014	¥4,700
(装)	[ハリウッドと賢者の石 特別版] ワナー・ホーム・ビデオ DL-22659	¥2,980
増田 (画)	[スター・ウォーズ エピソード1/ファントム・メナス] 20世紀フォックス FXBA-227333	¥3,980
(音)	[千と千尋の神隠し] プエナ・ビスタ VWD28036	¥4,700
(装)	[地獄の黙示録 特別完全版] 日本ヘラルド映画 PBF-7364	¥4,700
松山 (画)	[モンスターズ・インク/スペシャル・エディション] プエナ・ビスタ VWDS4600	¥4,200
(音)	[地獄の黙示録 特別完全版] 日本ヘラルド映画 PBF-7364	¥4,700
(装)	[マルホランド・ドライブ] コムストック PCBE-50340	¥3,800
村瀬 (画)	[ラブ・レター] ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン TSDW-33316	¥3,800
(音)	[サンキュー、ボーイズ] ソニー・ピクチャーズエンタテインメント TSSD-31972	¥3,800
(音)	[ムーラン・ルージュ プレミアム・エディション] 20世紀フォックス FXBA-19945	¥4,700
山之内 (画)	[ビューティフル・マインド] ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン UWSD-33531	¥3,980
(音)	[ダイアナ・クラールライブ・イン・パリ] ビデオアーツ・ミュージック VAGB-11014	¥4,700
(装)	[オー・プラザー! デラックス版] バイオニアLDC PBF-7329	¥3,800
吉田 (音)	[フォッシー] ワナー・ミュージック・ビデオ AMBE-9011	¥4,762
(他)	[マリリン・モンロー・ダイヤモンド/アルバム] (企画) 20世紀フォックス MXBA-23803	¥24,800
(他)	[カンパセーション〜恋〜] (作品) バイオニアLDC PBF-7365	¥4,700
林 (画)	[バニック・ルーム] ソニー・ピクチャーズエンタテインメント TSSD-32044	¥3,800
(音)	[千と千尋の神隠し] プエナ・ビスタ VWD28036	¥4,700
(装)	[長崎ぶらぶら恋] 東映ビデオ DSTD02013	¥5,200
大橋 (画)	[さらば、わが愛〜鶴王別荘] アスミック AEBF-10064	¥4,700
(音)	[ロード・オブ・ザ・リング] <コレクターズ・エディション> ボニーキャニオン PCBH-50045	¥4,700
(装)	[見出された時/失われた時を求めて] 東宝 TDV2637D	¥6,000

## special thanks ビジュアルグランプリ審査協力店

左から住所、会社名 (順不同)

- 八戸市石堂2-21-2 Audio special shop 音や●静岡市小黒2-10-54 AV BOX ●徳島市新浜1-64 AV スポット
- 新潟市東区1-1-1 札幌市中央区北1条西3丁目 CAVIN大坂屋 ●武蔵野市吉祥寺南町1-17-1 B1 アークス ●唐津市
- 川崎1529 朝日商會 ●立川市錦町1-1-24 アバック立川店 ●横浜市神奈川区鶴屋町 2-10-1 ミンダビル
- 1F アバック横浜店 ●千代田区外神田5-2-3 アバック秋葉原本店 1階 ●福岡市中央区天神5-7-3 福岡天神ビル
- 1F アバック福岡店 ●秋田県土崎通3-12-29 アルファックス ●大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル
- 1F 逸品館 ●愛知県名古屋市中区中区名駅4-22-25 エイデン ●会津若松市インター西118 大竹電気アビオ ●
- 松江市末次本町86 ●大分県大分市 ●大分県大分市 ●大分県大分市 ●大分県大分市 ●大分県大分市 ●大分県大分市 ●
- 福島市