

アンカーデスクtop

ニュース

ニュース速報

エンタープライズ

デベロッパー

セキュリティ

PCUPdate

LifeStyle

モバイル

ゲーム

サーベイ

プリンタ用表示

IT Premium会員専用

会員登録はこちら



- ▶ 浅井英二
- ▶ 小寺信良
- ▶ 佐藤晃洋
- ▶ トライゼット西川善司
- ▶ 長谷川裕行
- ▶ 本田雅一
- ▶ 松尾公也
- ▶ David Coursey
- ▶ Robert Vamosi

## FEED BACK

ご意見・ご感想

リリース送付先

広告掲載のお問い合わせ

## OPINION

竹村謙

「スピード」は「習慣性のある合法ドラッグ」なのだろうか？

小寺信良

## コラム

2004/01/13 17:42:00 更新

### 2004 International CES まだ残っていた“日本の音”

エネルギー変換効率85%の1ピットアンプ、リスニングポイントを変えても音が変わらない多面体スピーカー。創意にあふれた日本のオーディオベンチャーをCESで訪ねた。



International CESの最終日午後。初日から毎日夕方6時まで開く会場も、最終日は4時には店じまい。小さなベンダーは昼を過ぎると、徐々に撤収を開始する。そんな折、ハイエンドオーディオ機器ベンダーの展示が行われているアレクシス・パークというリゾート・ヴィラに足を運ぶことを毎年の定番にしている。AV機器ベンダーが主役のCESだが、今やすっかりニッチ産業となったオーディオ業界。だが、きちんと文化としてのオーディオをフォローしているところは、さすがにCEA(家電協会)主催のCESならではの一言。

プールをヴィラが囲み、それぞれの部屋にインストールされたオーディオが奏でる音楽を楽しみながら取材を行うアレクシス・パークの風景は、メイン会場のラスベガスコンベンションセンターと同じ展示会とはとても思えない、ゆったりとした空間がある。

世界に名を馳せるハイエンドオーディオメーカーが集まるアレクシス・パークだが、今回はあえて日本のオーディオメーカーを訪ねてみた。

### Innovation Awardsを受賞した浜松のベンチャー

International CESでは、技術やデザイン、製品アイデアなどの面で革新性が認められた製品に対し、Innovation Awards(関連記事を参照)という賞を授与しているが、浜松にある小さなオーディオベンチャー企業がこの賞を取った。フライングモールという、ちょっと変わった名前を持つオーディオベンダーは、ヤマハのオーディオ部門からスパンアウトした技術者が設立した会社である。

## INFO

ケーター  
する!

変化の  
が求め

Aspect  
不正進

ント(IT F



VAIOに何が起こったか? —  
type A篇

石橋啓一郎

Winnyを肯定的に議論する

## その他の最新コラム

【海外記事】「電子投票反対！」を唱える理由 [3/5]

【国内記事】 気紛れ映像論: ニコンD70はなにをもたらずのか〜または「私的ニコン/キヤノン論」 [3/5]

【国内記事】 e-Day: クライアントPCもデータセンターに押し込め [3/3]

【国内記事】 International Feel: 「ユーザー」×「メーカー」×「訴えます」 [3/2]

【海外記事】 オンライン人脈ネットワークはビジネスの役に立つか? [3/1]

【海外記事】 ウイルス対策ソフトは無料にすべきだ [3/1]

【国内記事】 「改造車」と自作PCの奇妙な接点 [3/1]

【海外記事】 コードから解放されたワイヤレスMP3プレーヤーの可能性 [2/27]

【海外記事】 Microsoftが「まだ」携帯市場を占領しない理由 [2/25]

【国内記事】 e-Day: 「標準化のS字曲線」はDellの金太郎飴 [2/24]

【国内記事】 International Feel: 「ハッカー」×「ペプシ」×「ソース」 [2/24]

『チューナーレスTV』のススメ? [2/23]

【海外記事】 Windowsのコード流出に感じる「ゼロデイ」の危険 [2/23]

【海外記事】 通信業界を見舞う大変動、小さき私たちへの影響は [2/18]

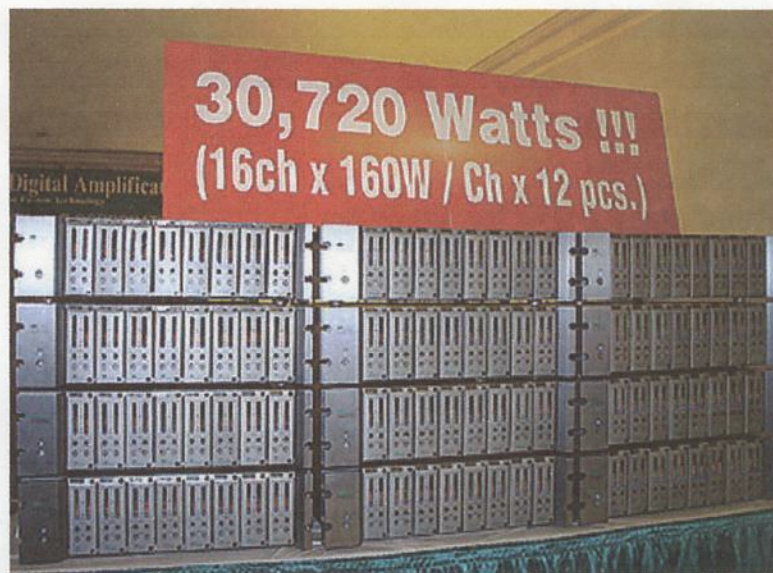
【海外記事】 デスクトップPCとノートPC、本当に必要なのは

フライングモールの“ウリ”は、1ビットのデジタルストリーム信号をそのまま増幅するデジタルアンプの技術にある。1ビットアンプの仕組みはここでは割愛させて頂くが、原理的には正確でスピーカーの駆動力も高い、素晴らしいパワーアンプを作れる。しかし、実際には位相管理などの難しさなど技術的に困難な面もあり、ハイエンドオーディオ向けに発売されている1ビットデジタルアンプは意外に少なく、また全般的な評価としてアナログアンプに及ばない面もある。

ハイエンドオーディオは、特性よりも感性の製品で、我々のようにテクノロジー面から取材を行う記者には、うまく良さを語れない部分もあるが、中高域がスッキリしすぎて多少物足りなさを感じるものの、締まった低域や誇張の少なさは非常に魅力的。そんな風に感想を語れるのは、実はフライングモールの「DAD-M1」という小型アンプを、個人的に評価で利用したことがあったからだ。

フライングモールのアンプがユニークな点は、そのエネルギー変換効率にある。なにしろエネルギー変換効率が85%にも達するのだ。高級トランジスタアンプや真空管アンプは、エネルギーのほとんどを熱として放出する。捨てる電力は数100〜数1000ワットにもなる。85%という数字は、間違いじゃないだろうか?と疑うほど高い。

エネルギー変換効率が高いということは、多くのアンプを高い密度で実装できることを意味している。実際、前述したDAD-M1というアンプは、はがき程度のサイズに電源も一緒に実装しながら、最大180ワットという大出力を出すことが可能だ。



Innovation Awardsを受賞した「DPA-M1616 Cascade」

あなた  
情報収

IT  
ケータイ

上記

IT  
が利

PCUP  
Special  
フルモデ  
インチワ  
—LaVie



どっち? [2/17]

[海外記事] e-Day:寒波も蹴散らすDell [2/17]

[国内記事] International Feel:「光」×「出戻り」×「ソースコード」 [2/16]

[国内記事] 音から発想する映像制御——ローランドが提唱する「V-LINK」とは [2/16]

[国内記事] DirectX9リアル対応3Dゲームが出てこない理由(その2) [2/13]

[国内記事] 気紛れ映像論:デジタル化で鮮明になった「映像表現の時差」 [2/12]

[国内記事] DirectX9リアル対応3Dゲームが出てこない理由(その1) [2/12]

[国内記事] e-Day:同じアドビのPDF技術でも結構違う [2/10]

[海外記事] IE臨時パッチをめぐる混乱はなぜ起きたのか [2/10]

[国内記事] 著作権の未来はどこにある? [2/10]

International Feel:「攻撃」×「防御」×「攻撃」 [2/9]

[国内記事] e-day:大学がCRMだって? [2/4]

[国内記事] 気紛れ映像論 デジタル—眼レフ——ユーザーの裾野を広げるのはやはりキヤノンか? [2/3]

上り高速化ADSLの導入を阻む、将来のサービス像の隔たり [2/3]

[海外記事] ビル・ゲイツ氏の「スパム滅亡計画」に効き目なし [2/2]

[国内記事] 両親にインターネットを使わせるとしたら——Part2 [2/2]

[国内記事] International Feel:「ウイルス」×「悪役」×「北朝鮮」 [1/30]

[国内記事] e-Day:ベビーブーマーの定年とJ2EEの関



今回、CESでInnovation Awardsを受賞したのは、DAD-M1と同じアンプモジュールを利用した、16チャンネル(チャンネルあたり出力180ワット)のスタックブルアンプ「**DPA-M1616 Cascade**」。ステンレス製の4U19インチラックシャーシに、2チャンネルごとに独立したアンプユニットを最大8台設置可能。モノラル出力で300ワットのモジュールも選択できる。

まるでスタックブルハブのような高密度実装だが、動作中のアンプに直接手を触れてみても暖かい程度。エネルギー変換効率が高いからである。

米国ではリフォーム時に、オーディオシステムを各部屋にカスタムインストールする事も珍しくない。その場合に、質が良く高密度で実装できるアンプを集中的に配置。各部屋のスピーカーにつなぐといった用途に応えるための製品と言える。もちろん、スタジオなどの業務用にも適しているだろう。

日本では5.1チャンネルから7.1チャンネルへと、マニア向けシステムの主流が移ろい始めている中、8チャンネルの手頃なパワーアンプが欲しいところ。フライングモールでも、8チャンネル出力のよりコンパクトな製品も、視野に入れているという。

### 多面体のスピーカーが作り出す不思議な世界

このフライングモール取材に行ったところ、同じスイートの隣の部屋でソリッドアコースティックスという会社が、不思議な多面体のスピーカーを展示していた。ちょうど居合わせた社長の川上巖氏に話を伺うと「日本でもいろいろとプロモーションを行いました、”これ、AV用にはいいかね?”と言って、なかなかちゃんと音質を評価してくれな

レビュー  
キーボー  
小最軽量  
——ソ  
U



LifeSt  
レビュー  
幼い日の  
レビ”を伝



レビュー  
“軽快”な  
日立のノ  
ダー「MS



Enter  
ニュース  
Sasser容  
種のワー

特集  
Webパー  
Webパー



Shop  
好評展開  
パイヤー  
いどきコ  
カメラ200  
各社出  
カメラ2004  
れに違い  
め、どれ  
いる人も  
自分に悔  
しない品  
を見つ